

«Я ПИШУ ТЕБЕ ПИСЬМО»

Цель: Научить пятиклассников правильно оформлять письма, познакомить их с разными видами этого жанра.

Показать значение переписки как части общей культуры современного человека.

Ход урока:

П: Здравствуйте, ребята. Вчера мы посетили очень нужное в нашем посёлке учреждение – почту, и мне хотелось бы услышать ваши впечатления об этой экскурсии. Во-первых, как вы поняли цель нашего посещения?

(У: Познакомиться с профессиями, которые требуются на почте.

Узнать, какие обязанности выполняют работники почты.

Узнать, чем почта может быть полезна каждому из нас.)

П: Что нового вы узнали во время этой экскурсии?

(У: Нас научили правильно заполнять адрес на конверте.

Рассказали, зачем нужен индекс.

Объяснили, как почта пересылает письма, посылки, бандероли и переводы.

Показали, как компьютер помогает в работе на почте.

Мы узнали, что такое подписка на печатные издания, познакомились с печатными изданиями для детей.)

П: Спасибо, ребята. Я вижу, что экскурсия была для вас интересной и полезной. **Сдайте мне, пожалуйста, почтовые карточки, в которые дома вы должны были вписать свой адрес и адрес кого-то из знакомых. Это было вашим домашним заданием, и за правильность заполнения адреса каждый получит отметку.**

(Учитель читает стихотворение Я. Акима «Я пишу тебе письмо»)

**А листок в конверте чист,
Нет на нём ни букв, ни строчек,
Пахнет осенью листочек –
С дерева опавший лист.**

**Только адрес твой да имя
На конверте напишу,
Синий ящик отыщу,
Свой листочек опущу.**

**Ты письмо моё получишь
И обрадуешься вдруг:
Жить на свете много лучше,
Если друга вспомнил друг.**

**Сразу мне ответ пиши!
А кончаются чернила –
Просто пёрышко вложи,
Что синица обронила.**

П: Ребята, кто-нибудь из вас получал по почте письма?

Какие чувства вы при этом испытывали?

Как вы думаете, зачем люди пишут друг другу письма?

(У: Говорят о том, что письма пишут для того, чтобы поделиться новостями, горем, радостью, попросить о помощи.)

П: Давайте, ребята, выясним, какие бывают письма и как их нужно правильно писать.

(У: Письмо всегда начинается с вежливого приветствия, приводят примеры. Тому, кто получит письмо, должно быть понятно, кто и зачем пишет.)

П: Начало письма не только показывает, как вы относитесь к адресату, но и то, насколько вы воспитаны и культурны. И конечно же, в конце письма, после слов прощания, должна стоять дата и разборчивая подпись, а также письмо должно быть написано аккуратно.

А сейчас, ребята, герои художественных произведений помогут нам разобраться, какие бывают письма.

У: Выразительно читает отрывок из повести А. С. Пушкина «Дубровский».

«Государь ты наш, Владимир Андреевич, - я, твоя старая нянька, решила тебе доложить о здоровье папенькином! Он очень плох, иногда заговаривается, и весь день сидит как дитя глупое – а в животе и смерти Бог волен. Приезжай ты к нам, соколик мой ясный, мы тебе и лошадей вышлем на Песочное. Слышно, земский суд к нам едет отдать нас под начало Кириллу Петровичу Троекурову – потому что мы, дескать, ихние, а мы искони Ваши, - и отроду того не слыхивали. Ты бы мог, живя в Петербурге, доложить о том царю-батюшке, а он бы не дал нас в обиду. Остаюсь твоя верная раба, нянька Орина Егоровна Бузырёва».

П: Какое впечатление у вас, ребята, об этом письме?

У: Это письмо очень грустное, полное горя и беспомощности.

Этой старушке очень плохо живётся, но она сама ничего не может изменить и просит помощи у человека, на которого надеется.

П: Справился ли автор письма с задачей, стоящей перед ним – сумела ли рассказать о проблеме так, чтобы адресату стало понятно, какая помощь от них требуется?

У: Высказывают свои мнения о том, мешают или помогают чувства, переполняющие автора, выразить свои мысли.

П: Старая нянька взялась за перо, потому что у неё не было другой возможности быстро связаться с молодым барином. А в наше время есть такое популярное средство общения, как телефон. Мне бы очень хотелось показать вам, ребята, что, несмотря на удобство общения по телефону, есть особые случаи, когда человек испытывает потребность взяться за перо и написать именно письмо. В этом мне помогут письма очень уважаемых в России личностей. Послушайте, пожалуйста, отрывок письма А. П. Чехова брату Николаю: почему он живому общению предпочёл переписку? (Тексты письма лежат перед детьми, они могут их взять себе, чтобы дома перечитать и подумать над его содержанием.)

«Воспитанные люди уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы. Они не бунтуют из-за молотка или пропавшей резинки; живя с кем-нибудь, они не делают из этого одолжения, а уходя, не говорят: с вами жить нельзя! Они прощают и шум, и холод, и остроты.

Они сострадательны не к одним только нищим и кошкам. Они болеют душой и оттого, что чего не увидишь простым глазом. Они чистосердечны и боятся лжи как огня. Не лгут они даже в пустяках. Ложь оскорбительна для слушателя и опошляет в его глазах говорящего. Они не рисуются, держат себя на улице так же, как дома, не пускают пыль в глаза меньшей братии. Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают. Они не унижают себя с тою целью, чтобы вызвать в другом сочувствие.

Они воспитывают в себе эстетику. Они не могут уснуть в одежде, видеть на стене щели с клопами, дышать дрянным воздухом, шагать по оплётанному полу. Они не трескают походя водку, ибо им нужен в здоровом теле здоровый дух».

П: Напоминаю вопрос: почему важные для него мысли Антон Павлович передаёт брату в письме, а не в личной беседе?

(У: А. П. Чехову было очень важно, чтобы брат его понял правильно, для этого он позаботился о том, чтобы мысли можно было бы перечитать несколько раз, вдумываясь в смысл.)

П: Ребята, а что полезного для себя вы узнали из этого письма?

(У: Делятся своими мыслями, какого человека можно считать воспитанным, культурным, пересказывая основные мысли письма А. П. Чехова.)

П: Думаю, что мне излишне вам напоминать: чужие письма без разрешения читать нельзя. Но есть особые случаи, когда авторы специально хотят, чтобы их письма прочли многие. Например, «Письма о добром и прекрасном» Дмитрия Сергеевича Лихачёва, видного современного деятеля культуры. В них он делится с российской молодёжью мыслями о проблемах современности, хочет, чтобы молодые люди задумались над тем, что он считает важным в современной жизни.

Индивидуальные задания: Ребята, те из вас, кто заинтересовался письмами Дмитрия Сергеевича, могут взять одно из них домой, внимательно его прочесть, поразмышлять над его содержанием и на следующем уроке выступить перед одноклассниками, поделиться своими мыслями по поводу проблемы, поднятой автором: чем это письмо оказалось полезно лично вам?

П: Ребята, назовите мне, пожалуйста, ситуацию из современной жизни, когда переписку невозможно заменить общением по телефону.

(У: Ребята могут говорить о переписке с новыми друзьями, например, с теми, с кем познакомились летом в лагере, в санатории, с зарубежными сверстниками.)

П: А я ещё хочу добавить ко всему сказанному, что необходимо помнить и о самых близких и дорогих вам людях – ваших мамах, бабушках, которые всем сердцем привязаны к вам и рады будут в разлуке несколько раз перечитать добрые слова от вас. Но сегодня я хочу предложить вам написать очень серьёзное и интересное письмо: Почта России предлагает вам поучаствовать во всероссийском конкурсе «Хочу рассказать о своей малой родине». Уверена, что вы интересные в общении люди и сумеете заинтересовать незнакомых вам людей историей нашей болтинской земли. Желаю вам успеха в написании письма на конкурс.